

Title	デザイン理論 69号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 69
Issue Date	2017-01-10
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/65008">https://hdl.handle.net/11094/65008</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン理論 69/2016秋

## 目次

### 学術論文

積雪地方農村経済調査所におけるデザイン振興策 —— 1930年代の農村工芸品をめぐる諸相のなかで ——	今野 咲	1
アヌラーダプラの軍持研究 —— 法顕の記録に基づいて ——	権 相仁	15
新商品開発における集团的創造の問題と要因 —— 開発目標設定背景の考察 ——	畔柳加奈子 櫛 勝彦	29

### 研究発表要旨（詳細次頁）

会報80号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

『デザイン理論』投稿票ほか

執筆者一覧

## 研究例会発表要旨

### 第226回意匠学会研究例会（2016年5月14日 於：京都造形芸術大学）

1960-70年代の日本の食文化の変遷	塩見 耕平	44
—— 食の「保存」に関する技術と製品		
新商品開発における集团的創造の問題と要因	畔柳加奈子	46
—— 目標設定背景の考察 ——		

### 第58回大会（2019年7月30日～31日 於：京都精華大学）

#### 研究発表要旨

ロリィタファッションに関する研究	坂田 彩美	48
—— インタビューとアンケートを中心に ——		
戦後日本繊維産業復興期における GHQ のデザイン育成政策	牧田 久美	50
—— 『染織図案サンプルブック』を中心に ——		
日本における被服デザイン教育の黎明	鈴木 桜子	52
—— 宮下孝雄を中心に ——		
数寄者高谷宗範の建築意匠について	桐谷 邦夫	54
1950年代伝統論争における和風建築批判と反論	羽藤 広輔	56
—— 吉田五十八の事例に着目して ——		
中小企業のモダニズム(1)	谷本 尚子	58
—— 京都の家具メーカー 二葉家具工業 ——		
官展工芸部門の漆芸分野における平面作品の展開とその背景	南 有里子	60
近代における九谷焼の動向	前崎 信也	62
—— 京焼との関係を中心に ——		
「瀟湘八景」の伝来に関する新発見	武 瀟瀟	64
—— 平安時代における瀟湘イメージを中心に ——		
1910年から1945年の韓国における新聞広告の変遷	金 宝恩	66
ドレスデンのペヴスナー	近藤 存志	68
—— 表現主義絵画におけるヨーロッパ中世主義の〈精神〉 ——		

## 英語発表要旨

Katsuhiko Yamaguchi's Influence on the Commercial Interior Design of the 1960s	Keiko Hashimoto	70
---	-----------------	----

## パネル発表要旨

福井県大学連携センター「Fスクエア（カフェ）」	川島 洋一	72
工芸を世界に発信する —— Google カルチュラル・インスティテュートによる実践を例に 物質文化展示の新たな可能性について	山本真紗子	74
—— 国立民族学博物館南アジア展示場を事例に CRESCENT（クレッシェント）	上羽 陽子	76
シナプロ（知らぬ間に少しずつ）	多田羅景太	78
地域文化とアート概念の拡張	金 宝恩	80
—— 神戸ビエンナーレ、10年の歩み ——	大森 正夫	82

## シンポジウム発表要旨

シンポジウム「伝統と革新 伝統文化の継承と伝統産業の将来」		85
作り手、買い手、使い手をつなぐニュー問屋の必要性	金谷 勉	86
伝統産業とデザイナーの関わりについて	多田羅景太	88
伝統産業の技を今日の製品開発に活かす	塚田 章	90
京都市産業技術研究所の伝統産業支援のこれまで	比嘉 明子	92